

水琴窟巡り 取材用機材の履歴

① ~ 2018年 マイクロフォン

	AIWA ステレオマイクロフォン ラジカセ用のクリップオンマイク	初の外部マイク。延長コードでカメラに接続して使用	筒の中に挿入又は直置きで使用。度々の水没による錆で使用不能となり 破棄	 
	AT9911 audio-technica ステレオマイクロフォン 角度変更可能な高性能マイク	作りのしっかりした高性能マイクでお気に入りでした	「路地琴」収録の際、挿入した聴筒から甕の中に落ちてしまったので 回収を断念	 
	OLYMPUS ME51SW [ステレオマイクロフォン 高音質	高性能なマイクだが横広型の為使用頻度が低かった	防音・防滴カバーに取り付けて使用中。現在は主要マイクとして使用中	 
	PANASINIC RP-VC201-S(ステレオ)クリップ付き	横広型だが狭い所への挿入が可能な高性能マイク	細い聴き筒の場面で時々使用している	 
	Sidanode ステレオ指向性マイクロフォン	性能は良いが高価な CR2 乾電池が必要	ランニングコストがかかるのと、電池室の蓋がすぐ取れる等扱いに神経を使うので 自宅待機 状態	 
	SONY ECM-SP10 全指向性マイクロフォン	マイクの素材、コードとも良い作り	外部ノイズに強い真鍮(brass) をボディ。 約φ8mm×19mm(マイク部)	
	XIAOKOA モノラルマイク Wireless Microphone Bluetooth	発信機、受信機とも内臓のリチウムイオン電池の充電はUS 経由	マイク+コード+発信機、受信機共ちょっと大きめに感じる。フル充電状態にしておかないとノイズーなので使い方思案中	  受信器
	ストレート型 モノラルマイク。	ストレート型で安値なので衝動買いした	細い聴き筒用に購入したが、2018年6月現在未使用	未使用

② ～ 2018年 ・防・滴・水琴窟取材専用：自作マイクロフォンカバーの歴史

水琴窟の音を録る＝カメラのマイクで直撮り→外部マイク使用→周囲の騒音侵入を軽減し、雨天時のマイク保護用の**防滴マイクカバー**を制作。効果を確認している。更に改良→水流を妨げないスリット、コード穴に防滴のためにシリコンチューブを使用など改良。より小型・軽量で楽しい形を模索中

	<p>・W150mm×H70mm ・素材 ゴム+造形木球+真鍮リング ・外、内とも耐候性水性塗料 ★防滴カバー第1号:遮音は期待通りだが、きく重い・マイクの固定にクリップ使用なので改良が必要</p>		
	<p>・W100 mm×H60 mm ・PP+内面全体にクッションテープ ・外エナメル塗装(塗色を数回変更)・内=耐候性水性塗料</p>		
	<p>・W80 mm(本体 70 mm)×H730 mm ・PP カップ+外装滑り止めシート+内面全体にクッションテープ ・外/内=耐候性水性艶消し塗料水性塗料</p>		
	<p>ファンシータイプ ・W75 mm×50 mm×H70 mm ・樹脂製水槽用置物+造形木球+底部と内部にマイク安定用クッションテープ ・外エナメル塗装、内=耐候性水性塗料</p>		
	<p>ファンシータイプ・・・より小型化を目指して改良 2018～ ・右=樹脂+自作金属勝ち虫 W80mm×H45mm ・中=カット素焼き鉢+樹脂人形 W60mm×95 mm ・左=カット素焼き鉢+自作金属勝ち虫 W55mm×45mm</p>		
	<p>2018年9月製作の竹筒利用の新型 竹を輪切。マイクコードを横穴から抜き、シリコンゴムチューブを防滴シーリングにしてマイクを保護。竹筒の内部に工夫を凝らして、聴き筒の太さの違いに対応。小鳥のマスコットをプラス。</p>		
	<p>2020年作成「勝ち虫」の改良型 コード抜き穴をシリコンチューブで防水。勝ち虫とマイクを固定。グルーガンで底面の流水対策と破損防止の為の緩衝処理</p>		

③ ～2020 動画撮影に使用したカメラ

メーカー/型番/画像		センサーサイズ	画素数	マイク端子	HDMI / USB	ヘッドフォン端子	使用開始	保有
anon	PowerShot Pro1 	2/3 型 CCD	800 万	×	× / ○	×	2008 年～	○
Panasonic	Lumix GH-1 	4/3 インチ CMOS	1,600 万	○	/ ○	×	2012 年～	○
Nikon	AW - 1  防水	1/2.3 インチ CMOS	1,602 万	×	○ / ○	×	2012 年～	×
Panasonic	Lumix GH-3 	4/3 インチ CMOS	1,600 万	○	○ / ○	×	2013 年～	×
Nikon	Nikon1 V3 	1 インチ CMOS	1.839 万	○	○ / ○	×	2014 年～	○
Nikon	D750 	35 mmフルサイズ CMOS	2,430 万	○	○ / ○	○	2014 年～	×
Nikon	CoolpixS33  防水	1/3.1 型 CMOS	1,317 万	×	○ / ○	×	2017 年～	○
Olimpus	OMD EM5 M II 	4/3 インチ CMOS	1,600 万	○	○ / ○	○ 専用グリップ使用	2018 年～	×
Nikon	Z6 	35mmフルサイズ CMOS	2450 万	○	○ / ○	○	2019 年～	○
Nikon	Z50 	APSC CMOS	2088 万	○	○ / ○	×	2020 年～	○